

Libri chiusi e, per un giorno, scuole "al lavoro sul lavoro": ieri mattina nella sede della Cisl Brescia ha preso il via "Facework", il festival del lavoro. Più di 150 ragazzi delle classi terze, quarte e quinte di numerosi istituti scolastici della provincia si sono dati appuntamento per la prima giornata dell'iniziativa che, dai primi riscontri, promette di crescere per interesse e coinvolgimento.

«Abbiamo voluto costruire l'occasione d'incontro con i giovani partendo proprio dai giovani - ha spiegato Enzo Torri, segretario generale Cisl di Brescia -. Interessandoli già a monte nella progettazione del festival, abbiamo dato voce al complesso tema del lavoro nella forma e con le modalità che meglio incontrasse i loro bisogni ed esigenze. Cinema, musica, letteratura,

Gli studenti si sono confrontati con un fumettista e con gli esperti dei centri per l'impiego

Venerdì prossimo all' Itis Castelli Charlie Cinelli terrà un concerto con brani sui lavori di una volta

new media e creatività sono solo alcuni degli strumenti di un dialogo che - ha chiarito Torri - intende sviluppare percorsi d'apprendimento partendo dalle domande degli studenti prima che dalle risposte che chi già conosce il mercato del lavoro crede necessitino loro».

A dimostrarlo i workshop tra i più vari e coinvolgenti che ieri si sono succeduti spaziando dai social alle nuove tecnologie, dagli strumenti per operare scelte in tema di occupazione all'intraprendere studi specialistici. E ancora: colloqui di lavoro, statistiche, curricula, comportamenti, professionalità e percorsi lavorativi sono stati i temi affrontati col sostegno di numerosi tecnici preparati e personale specializzato.

NON È MANCATA nemmeno la conversazione "en plein air" che, prendendo le mosse dal libro "La fabbrica di carta", ha dato vita ad un confronto con l'autore su come le trasformazioni dell'Italia industriale dal dopoguerra ad oggi abbiano interessato la letteratura. Passando dall'incontro con un fumettista a quello con gli esperti dei centri per l'impiego, i ragazzi hanno quindi potuto "toccare con mano" i molti risvolti che il futuro riserva loro.

«Ci hanno parlato di mercato del lavoro e scelta dell'università: non è stato per nulla noioso, anzi - hanno ammesso alcune studentesse di quinta dell'istituto Olivelli Putelli di Darfo -. I relatori hanno interagito con noi, ci hanno coinvolto, sorpreso con notizie e curiosità. Si è parlato del ruolo del web, ma anche di



Nel corso della prima giornata di Facework non sono mancati gli incontri all'aria aperta



Una parte degli studenti coinvolti nell'iniziativa della Cisl. Sullo sfondo il segretario Enzo Torri

come ci si debba relazionare con le aziende, il corretto modo di raccogliere informazioni per chi volesse studiare o fare esperienze all'estero». Un tema, quello dell'espatrio, che sembra caro tanto a futuri diplomati quanto ai loro genitori. «Spesso in famiglia ci dicono: "fate quello che volete, ma studiate lingue. E se ci fosse l'occasione di trasferirvi all'estero prendetela al volo" hanno confermato alcuni ragazzi dell'Istituto Sraffa di Brescia. Se tuttavia «E' vero che molti genitori si dicono preoccupati per il futuro occupazionale dei figli - ha confermato Luisa Landi, professoressa di diritto all'Abba Ballini -, per fortuna il festival ha contribuito anche a sfatare certi miti sul reale vantaggio di abbandonare l'Italia».

FACEWORK, tra consigli, indicazioni, pareri e suggerimenti, proseguirà domani nella sede di Cisl Brescia con il coinvolgimento di altri 150 studenti. La sera un percorso culinario ripercorrerà le orme del libro "Homo Dieteticus" in un progetto studiato ad hoc per gli istituti agrari. Venerdì, infine, a partire dalle 17.00, un concerto di Charlie Cinelli aperto a tutti cornerà all'ITIS Castelli l'avventura educativa con brani dedicati ai lavori di una volta. Ma Facework non chiuderà del tutto i battenti: un concorso per le scuole premierà poi idee e soluzioni per fare del festival del lavoro un percorso sempre più dalla parte dei ragazzi. Nel corso dell'anno, promettono da Cisl, torneremo con nuovi workshop. ●